

Theater Rotterdam

Definitieve technische brief

Sisterhood

Gezelschap: Theater Rotterdam
Regie: Romana Vrede
Choreografie: Alida Dors
Lichtontwerper: Tim van 't Hof
Decorontwerper: Dennis Vanderbroeck
Aantal Acteurs: 7

Adres: Theater Rotterdam, locatie William Boothlaan 8
3012VJ Rotterdam 0031104046888

1e Inspiciënt: Hein van Leeuwen Hein.vanLeeuwen@theaterrotterdam.nl
0031624414630 (Bouwploeg)

Sidney van Geest Sidney.vanGeest@theaterrotterdam.nl
0031654757449 (voorstellingsploeg)

Algemeen

Duur voorstelling: 1 uur 35 minuten zonder pauze.
opbouwtijd : 6:30 uur.
Afbreektijd : 1:30 uur.
Aankomsttijd techniek: 10:00 uur.
Aankomsttijd cast: 2,5 uur voor aanvang.

Zaal

De lichttechnicus zit bij voorkeur in de zaal maar indien niet anders mogelijk kan hij ook in de regiecabine.

De geluidstechnicus zit in de zaal, hiervoor zijn 2*3 stoelen nodig.

Decor

Het Decor bestaat uit een ronde tafel van 4,5 meter doorsnede.

Daaromheen staat een grotere cirkel die aan 4 staalkabels hangt en kan changeren.

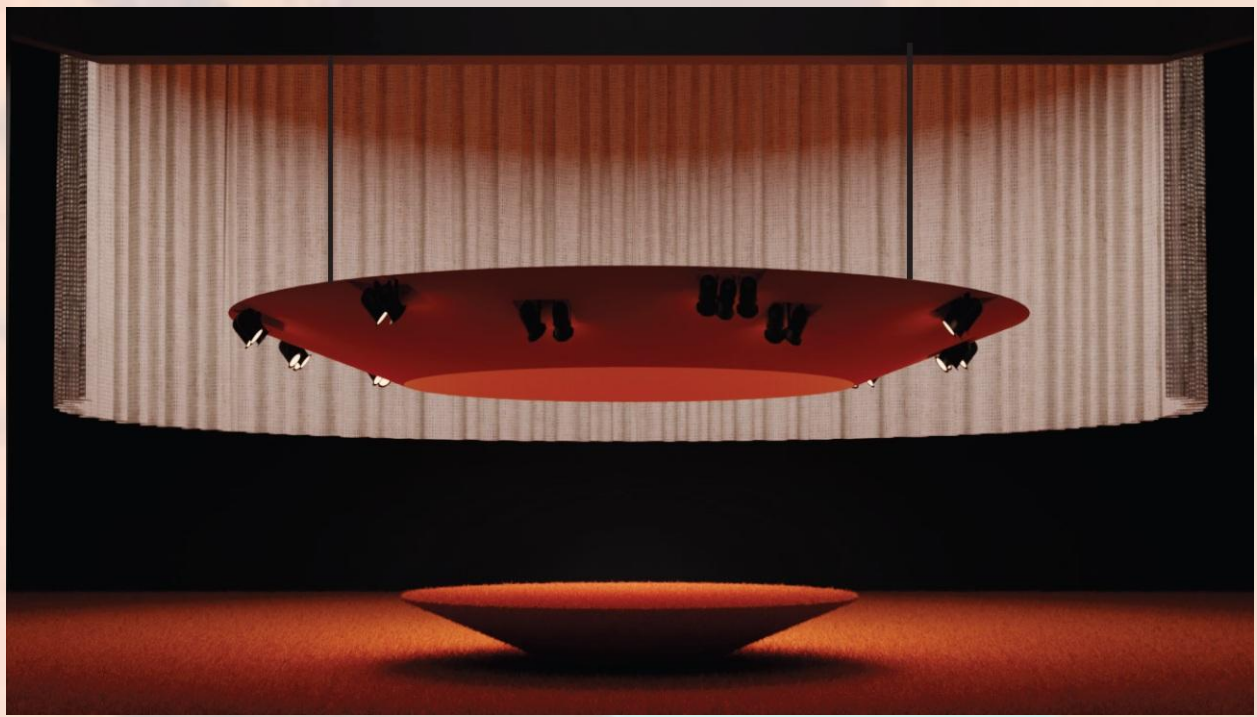
Deze “ufo” weegt ongeveer 800 kg.

Het geheel staat op een oranje tapijt van 14 meter breed met een smallere voorbaan. Over de zijkant van het tapijt komt zwarte balletvloer van de schouwburg tot aan het zijzwart

Rondom het tapijt hangt een wit gordijn aan rails aan een halfronde boxtruss.

Aan deze truss hangen ook 11 Robe P12 spots. Deze truss weegt ongeveer 600 kg verdeeld over 4 trekken.

Wij nemen een zwarte staande piano mee, deze staat links op het toneel.



Impressie decor

De ufo wordt in staalkabels gehangen en gechangeerd doorsnede is ongeveer 7m.

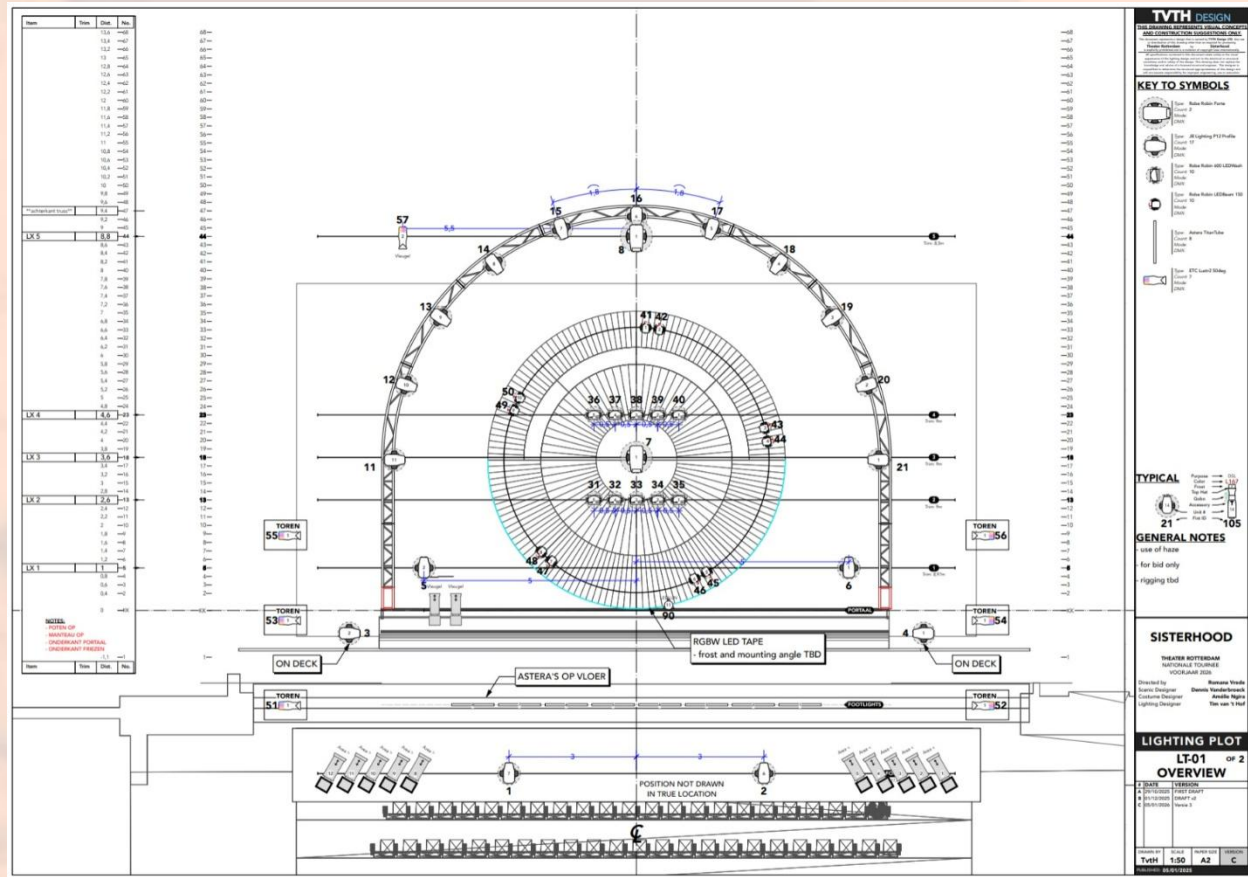
Vloer

Geen balletvloer, alleen **zijbanen**.

Licht

2 P12 wapperlampen vanuit de zaal. Verder nemen wij diverse wapperlampen, titan tubes als voetlicht, 6 lustr's op statief voor zijlicht en 2 P12's links en rechts op het voortoneel mee.

125 A ceeform van het theater.



Geluid

Wij gebruiken het **zaalsysteem** van het theater.
Op toneel hebben wij voor geluid **3 x 32 A schone voeding** nodig.

Wij nemen een Yamaha CL3 mee en 10 zenders.
We gebruiken ons eigen monitorsysteem.

Pianostemmer

Wij nemen een Yamaha upright piano 440 Hz mee. Indien mogelijk kan hij gestemd te worden door de **pianostemmer van de schouwburg** tussen 17:00 en 18:00 uur.

Rigging

Voor het geval dat de puntlast van trekken wordt overschreden nemen we 4 stuks 3 meter driehoekstruss mee om de last te verdelen.

Speciale effecten

2 hazers.

Kleedkamers

4 kleedkamers.

Orkestbak

Wordt niet gebruikt.

Personeel Theater Rotterdam

Bouwploeg: 3 technici 1 meewerkende vrachtwagenchauffeur.

Voorstellingsploeg 4 technici.

1 kleedster.

Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken: 3 technici.

Tijdens de voorstelling: een trekkenwand-operator.

Transport

deze voorstelling wordt vervoerd in een trailer.